

Sugerencias

Juego 1: Pizza de sonidos Reconocimiento de sonido vocálico en posición inicial y final

- Contiene:
 - 1 ilustración de pizza para colocar los estímulos de base.
 - 5 fichas con vocales en forma de salame.
 - 15 estímulos con sonido vocálico en posición inicial
 - 15 estímulos con sonido vocálico en posición final
 - Contratapas para los estímulos
 - Estímulos de 2 a 4 sílabas.
- Úsalo para reforzar habilidades de conciencia fonológica, principalmente reconocimiento de sonidos vocálicos en posición inicial y final.
- Antes de comenzar el juego, te recomendamos dar el contexto al niño(a), pueden crear una breve historia relacionada a los elementos. De esta forma, el juego tendrá un objetivo que se logrará a través de las tareas propuestas, por ejemplo, "Vamos a jugar a cocinar deliciosas pizzas y prepararemos los pedidos de pizza a partir de ingredientes especiales"
- Para trabajar reconocimiento de sonido inicial y final, se debe poner el salame con la vocal a trabajar y luego pedir al niño(a) que coloque los ingredientes que comiencen o terminen con ese sonido.

Sugerencias

Juego 2: A cocinar sonidos Reconocimiento de sonido vocálico en posición inicial y final

- Contiene:
 - 1 ilustración de olla para colocar los estímulos de base.
 - 10 fichas con estímulos de base para trabajar sonido inicial y final.
 - 15 estímulos con sonido vocálico en posición inicial
 - 15 estímulos con sonido vocálico en posición final
 - Contratapas para los estímulos
 - Estímulos de 2 a 5 sílabas.
- Úsalo para reforzar habilidades de conciencia fonológica, principalmente reconocimiento de sonidos vocálicos en posición inicial y final.
- Antes de comenzar el juego, te recomendamos dar el contexto al niño(a), pueden crear una breve historia relacionada a los elementos. De esta forma, el juego tendrá un objetivo que se logrará a través de las tareas propuestas, por ejemplo, "Vamos a jugar a cocinar deliciosa comidas y prepararemos cada comida con ingredientes muy especiales. La imagen de la olla nos dirá que ingredientes debemos incluir en nuestra sopa"
- Para trabajar reconocimiento de sonido inicial y final, se debe poner un estímulo bases sobre la olla. y luego pedir al niño(a) que coloque los ingredientes que comiencen o terminen con ese sonido dentro o arriba de la olla.